



Maturité gymnasiale

Session 2026

EXAMEN ECRIT DE L'OPTION COMPLEMENTAIRE THEATRE

Temps à disposition : 180 minutes

Matériel autorisé : dictionnaire

Pondération : 6 points alloués à chaque question

Merci de faire une marge à droite.

Bon travail;-)



1. Le théâtre est un art qui repose sur la relation entre la scène et le public.
Montrez comment cette relation évolue entre le théâtre antique, le théâtre baroque et le théâtre contemporain, en vous appuyant sur des exemples précis d'œuvres et de dispositifs scéniques.
2. Dans *Hamlet* de William Shakespeare et *Tous des oiseaux* de Wajdi Mouawad, la question de la relation au père est centrale. **Montrez en quoi cette dimension est motrice de l'action et comparez les deux œuvres sous cet angle.**
3. Mettre en scène une pièce de théâtre, c'est faire des choix.
Expliquez quels choix un metteur en scène doit faire et quels défis il doit relever pour monter *Médée* d'Euripide, aujourd'hui. Vous justifierez vos propositions de manière précise en évoquant le jeu des acteurs, la scénographie, les costumes, les lumières, le rapport au public, etc.

Au plaisir de lire votre travail !