

Maturité gymnasiale

Session 2024

## EXAMEN ECRIT DE L'OPTION COMPLEMENTAIRE THEATRE

*Temps à disposition : 180 minutes*

*Matériel autorisé : dictionnaire*

*Pondération : 4 points alloués à chaque question*

*Merci de faire une marge à droite.*

*Bon travail;-)*



1. La place de l'auteur au théâtre n'a pas toujours été la même, au cours des siècles. Comment a-t-elle évolué ? A partir de vos connaissances, construisez une réponse qui s'appuie sur des exemples concrets incluant les courants étudiés, les textes lus et les spectacles vus ensemble.
2. Répondez à une des deux questions suivantes :
  - a. Le théâtre de Bertolt Brecht et celui de Victor Hugo sont très différents. Cette affirmation vous semble-t-elle exacte ? Se nuance-t-elle ? Argumentez en replaçant ces deux artistes dans leur contexte historique et en fondant votre réponse sur un de leurs textes.
  - b. Le théâtre baroque et le théâtre antique sont très importants l'Histoire du Théâtre. En quoi ? Prenez le temps d'étayer votre réponse en précisant le contexte historique de ces deux périodes et en citant des artistes précis.
3. « Le théâtre est toujours lieu d'un débat moral », affirme le dramaturge Michel Deutsch. Comment comprenez-vous cette phrase ? A partir de l'Histoire du Théâtre, les textes lus et les spectacles vus ensemble, expliquez-la et démontrez en quoi elle vous semble exacte et/ou en quoi il faut la nuancer.

Bon travail !