



EXAMEN PRATIQUE DE L'OPTION SPÉCIFIQUE ARTS VISUELS

mardi 30 mai 2023 - 8h30 à 12h30

Matériel autorisé : vous avez à disposition tout le matériel et papier déposés sur la table et le chariot au fond de la salle ainsi que votre propre trousse contenant divers outils et autre petit matériel. Vous pouvez vous déplacer librement (et silencieusement) dans l'espace de la classe pour accéder à ce dont vous avez besoin ainsi qu'à l'eau, en veillant à ne déranger personne.

Pour la consigne 1, les précisions sont indiquées ci-dessous. Pour la consigne 2, vous êtes autorisées à utiliser le petit cahier et dossier personnels étiquetés avec la collecte d'images, réflexions et textes remis à l'enseignant deux semaines avant le terme de l'examen (et qui se trouve sur votre table personnelle).

« *PASSÉ - PRÉSENT ... ET AVENIR* »

L'art et les images témoignent d'un regard, d'une sensibilité ou d'une perception temporelle.

Les deux parties de cet examen vont vous permettre de proposer deux approches selon les consignes ci-après (dans la continuité des recherches personnelles). Vous êtes libres de vous organiser comme vous le souhaitez, chacune des deux parties vaut la moitié de la note de l'examen.

1. FONTES, esquisses rapides - 1/2 de la note

Consigne :

Vous disposez de 3 à 5 glaçons que vous pouvez placer sur une assiette de votre choix (servez-vous : bac frigorifique + assiettes préparés pour vous). Choisissez un médium (ou des médiums mixtes) et réalisez une série d'au minimum 8 esquisses rapides sur la base d'une ou de plusieurs compositions disposées devant vous. Ces croquis sont des traces de temps figé (vous pouvez, si vous le souhaitez, utiliser un viseur que vous réalisez avec des bandes de papier). Sélectionnez ensuite 5 des esquisses que vous mettrez en valeur, sur une feuille de 50 x 70 cm. Par cette sélection et sa mise en valeur, vous montrez, d'une manière ou d'une autre, la thématique temporelle et l'évolution de la matière incluses dans le titre.

Vos choix formels clairs (médium, composition, contrastes, [dés]équilibres, traces, tensions...) participent à souligner votre expression.

| | |
|----------------------|---|
| Format : | Les esquisses sont réalisées sur des cartes au format de 12 x 12 cm, sur papier Albus blanc, (160 g/m ²). La présentation finale se fait sur un papier offset gris cartonné de 50 x 70 cm, (des pastilles autocollantes sont à votre disposition). |
| Technique / médium : | Dessin. Au choix : médium unique ou techniques mixtes sur papier : lavis (encre de Chine + eau), crayons de papier et graphite de diverses duretés, solubles ou non solubles à l'eau, crayons de couleurs prismalo (soluble à l'eau), aquarelle. |
| Langage plastique : | Composition, contrastes, valeurs, éventuellement couleurs, reflets, matières... |

Cette version finale (sélection des 5 esquisses) est accompagnée de tous les autres croquis et remise dans le dossier avec inscription du nom & prénom. En quelques mots, vous explicitez votre démarche en dernière page de cette consigne.



2. « *PASSÉ - PRÉSENT ... ET AVENIR* » TRIPTYQUE - 1/2 de la note

Consigne :

Composez un triptyque de 3 feuilles juxtaposées. Interprétez librement le thème « *PASSÉ - PRÉSENT... ET AVENIR* ». Vous pouvez utiliser comme source d'inspiration les reproductions collectées tirées de votre dossier personnel ou l'un ou plusieurs des glaçons disponibles. Essayez d'intégrer la notion centrale de temporalité qui doit clairement apparaître dans le concept de votre création.

Présentez en quelques phrases votre démarche, en dernière page de cette consigne. Indiquez si des œuvres d'art vous ont inspirée (formellement ou conceptuellement). Joignez toutes vos esquisses et sources d'inspiration avec inscription du nom & prénom, avec la mention « esquisse ».

- Format : Sur papier Albus blanc (160 g/m²), 3 formats de 17 x 21 cm (paysage ou portrait), mis en valeur sur une feuille cartonnée grise de 50 x 70 cm (des pastilles autocollantes sont à votre disposition).
- Technique/médium : Choix libre (gouache, acrylique, aquarelle, crayons, encres, collage, découpage, stylos, craies grasses... ou techniques mixtes).
- Langage plastique : Composition, contraste, valeurs, couleurs.

Critères d'évaluation :

- Geste :
- maîtrise technique, expression de la trace
 - adéquation de la technique avec le sujet
 - soin de la présentation
- Image - Forme :
- qualité de la composition et de la mise en page des images (tension, équilibre...)
 - cohérence globale dans l'approche du sujet
 - intégration et lisibilité du thème « *FONTÉ* » dans l'agencement des esquisses sélectionnées [pour 1.]
 - cohérence du triptyque « *PASSÉ - PRÉSENT ... ET AVENIR* » [pour 2.]
- Processus - Idée :
- respect des consignes [intégration des diverses contraintes]
 - richesse d'interprétation du thème
 - recherche et originalité, traitement du sujet dans les deux démarches [explicitations des démarches]

Temps de travail pour l'ensemble : 4 heures à organiser selon votre convenance.

Laissez vos deux **créations signées** au dos [prénom, nom, numéro de candidat], sur votre banc, accompagnées du dossier ci-après.
Joignez également toutes vos autres esquisses signées.

BONNE CRÉATION À CHACUNE !

Merci de remettre vos places en ordre et de nettoyer et ranger les outils après usage !

