

Maturité gymnasiale

Session 2023

EXAMEN ÉCRIT – OPTION COMPLÉMENTAIRE MUSIQUE

Durée : 3 heures

Matériel autorisé : Dictionnaire *Le Petit Robert 1 de la langue française* (mis à disposition par l'école)

1. LA MUSIQUE ESPAGNOLE ET LATINE AU 20^{ÈME} SIÈCLE

- 1.1 Donnez une définition complète du *flamenco* (origines, structure, instruments, etc.).
- 1.2 Évoquez une œuvre pianistique d'Albéniz – au choix :
 - ❖ *Suite espagnole n°1* ou ❖ *Iberia*
 - Quel lien faites-vous entre *piano* et *guitare* dans les œuvres d'Albéniz (développez) ?
- 1.3 Faites un résumé de la vie tumultueuse de *Granados* en évoquant une œuvre pianistique – au choix :
 - ❖ *Danses espagnoles* ou ❖ *Goyescas*
- 1.4 Quelle *itinéraire géographique* la plupart des compositeurs d'Amérique latine (Piazzolla, Villa-Lobos) ont-ils en commun ?
- 1.5 Faites une synthèse détaillée de la vie de *Piazzolla* ainsi qu'une brève description du *bandonéon*.

2. FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

- 2.1 Donnez des précisions sur Chopin en lien avec sa *biographie* :
 - la *période musicale* ;
 - ses deux *origines* (et les liens entretenus) ;
 - les *circonstances* de son arrivée à Paris et sa *vie parisienne* (développez) ;
 - la présence de *George Sand*.
- 2.2 Quels liens étroits Chopin entretient-il avec le *piano* (argumentez avec des exemples concrets).
- 2.3 Détaillez les œuvres suivantes :
 - Les *Polonaises* ;
 - Les *Études* ;
 - Les *Ballades*.

➔ La question 3 (accords jazz) se trouve sur la page 2.

Consignes :

- Faites une marge de 3,5 cm à gauche et de 2,5 cm à droite de chaque page lignée.
- Toutes les feuilles doivent être rendues, y compris la feuille de données et les brouillons.

EXAMEN ÉCRIT – OPTION COMPLÉMENTAIRE MUSIQUE

3. CHIFFRAGE DES ACCORDS JAZZ

➤ Répondez exclusivement sur cette page de donnée.

3.1 Écrivez les notes correspondantes aux accords jazz sur la clé de sol (accords à l'état fondamental) :

The image shows two systems of musical notation for the song 'How High The Moon'. Each system consists of a melody line and an empty staff for chord notation. Handwritten jazz chord symbols are placed above the melody notes. The first system has a tempo marking '(MED.)' and a 4/4 time signature. The second system continues the melody and chord notation.

EXTRAIT DE HOW HIGH THE MOON (MORGAN LEWIS / NANCY HAMILTON; 1940)

3.2 Écrivez le chiffrage correspondant aux accords :

The image shows two systems of chord notation. Each system has a staff with five chords and an empty line above it for writing the chord symbol. The first system shows chords with notes G, B, D, F, and G# in the bass clef. The second system shows chords with notes G, B, D, F, and G# in the bass clef, with a flat sign above the second chord.

